|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naam student** | **De Rammelaere Justine** | **Leergroep:** | **OLO3A1** |
| **Stageschool** | **Pius X** |
| **Stageklas** | **3de en 4de leerjaar** | **Aantal lln.** | **51** |
| **Naam mentor** | **Sofie Desmettre** |

**FICHE TUSSENDOORTJE – Blindelings tellen**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama🞏 Muziek 🞏 Beweging🞏 Talen 🞏 …………………………………………… |
| Lesdoelen | 🞏 Concentratie 🞏 Sfeer🞏 Andere: ………………………………………………… |
| Bronnen |  |

|  |
| --- |
| * **Naam tussendoortje: Blindelings tellen**
 |
| timing 10 min | media  |
|   | niet vergeten  |

**Organisatie**

De leerlingen zitten in 1 groep dicht bij elkaar.

Ik geef de instructie aan alle kinderen en we spelen het spel gezamelijk.

**Afspraken en Instructie**

Kinderen zitten met hun ogen gesloten op de grond. Ik geef hen de opdracht om op het gevoel de seconden te tellen tot op het moment dat ze aan 1 minuut komen.

Ik vraag aan de kinderen om voor de zekerheid nog eens te herhalen hoeveel seconden een minuut telt.

Wanneer je tot 1 minuut geteld hebt, dan sta je rustig recht. Je zorgt ervoor dta niemand anders je hoort want iedereen telt voor zichzelf.

We doen enkele varianten. 20 seconden, 2 minuten...

Ik verdeel de kinderen in kleinere groepen. Opnieuw sluit iedereen de ogen. We doen dezelfde oefening. De groep die het meest gelijk opstaat is de winaar.

|  |
| --- |
| Evaluatie van je didactisch handelen |
| Evalueer hier je eigen didactisch handelen. Wat zou je behouden of veranderen mocht je dit tussendoortje nog eens geven? Denk aan voorbereiding en realisering.Deze opdracht verliep heel goed! Kinderen probeerden elkaar goed aan te voelen. Ik merkte echter wel op dat er heel wat kinderen zijn die dit een moeilijke opdracht vonden. Vooral bij de kinderen van het derde leerjaar is het tijdsbesef nog niet optimaal. Toch bracht deze opdracht een leuke sfeer met zich mee.  |