|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naam student** | **De Rammelaere Justine** | **Leergroep:** | **OLO3A1** |
| **Stageschool** | **Pius X** |
| **Stageklas** | **3de en 4de leerjaar** | **Aantal lln.** | **51** |
| **Naam mentor** | **Sofie Desmettre** |

**FICHE TUSSENDOORTJE – Voorlezen**

|  |  |
| --- | --- |
| Focus op | 🞏 Beeld 🞏 Bewegingsexpressie🞏 Muzisch taalgebruik 🞏 Drama🞏 Muziek 🞏 Beweging🞏 Talen 🞏 lezen  |
| Lesdoelen | 🞏 Concentratie 🞏 Sfeer🞏 Andere: ………………………………………………… |
| Bronnen |  |

|  |
| --- |
| * **Naam tussendoortje: Voorlezen**
 |
| timing 10 min | media 2 boeken uit de mediatheek met thema van de zee, piraten en schepen.  |
|   | niet vergeten  |

**Organisatie**

Kinderen zitten in de grote zaal. Leerkracht zit vooraan op het podium.

**Afspraken**

Kinderen luisteren aandachtig en storen niet tijdens het voorlezen.

Kinderen wachten hun beurt af om de afbeeldingen in het boek te bekijken wanneer deze rondgetoond worden door de leerkracht.

**Verloop**

Leerkracht leest het verhaal voor. Ze doet dit in deeltjes aangezien het vrij lange lange verhalen zijn. Kinderen krijgen dus op verschillende momenten gedurende de 4-daagse voorgelezen uit het verhaal.

|  |
| --- |
| Evaluatie van je didactisch handelen |
| Evalueer hier je eigen didactisch handelen. Wat zou je behouden of veranderen mocht je dit tussendoortje nog eens geven? Denk aan voorbereiding en realisering.Kinderen waren heel aandachtig en toonde interesse voor het verhaal. Ze genoten van deze rustmomenten. Er waren geen kinderen die het verhaal kenden dus iedereen kin ervan genieten.  |